

**Istruzioni di posa**  
Hanging instructions  
Instructions de pose  
Verlegungshinweise  
Instrucciones de colocación  
Инструкция по укладке

**Wall&decò®**

P 3  
Italiano

P 11  
English

P 19  
Français

P 27  
Deutsch

P 34  
Español

P 43  
Русский

# Materiali / Materials Matériaux / Materialien Materiales / материалы

---



Prodotto / Product  
Produit / Produkt  
Producto



Colla / Adhesive  
Colle / Kleber  
Cola

---

Strumenti (non inclusi) / Tools (not included) / Outils (non inclus) / Arbeitsgeräte (nicht inbegriffen) / Инструменты (не включены)



Rullo / Roller brush  
Rouleau / Rolle  
Rodillo / ролик



Spatola / Spatula  
Spatule / Spatel  
Espátula / шпатель



Secchio / Bucket  
Seau / Eimer  
Cubo / ведро



Taglierino / Cutter  
Cutter / Cutter  
Cúter / резец



Piombo / Plumb line  
Fil à plomb / Lot  
Пломо / свинец



Panno / Cloth  
Chiffon / Tuch  
Pincel / ткань

# d.eco**dura**<sup>TM</sup>

<sup>p</sup> 4. **Preparazione**  
\_ Le pareti

<sup>p</sup> 5. **Il rivestimento**  
\_ L'adesivo

<sup>p</sup> 6. **Posa**

<sup>p</sup> 9. **Suggerimenti utili**

4   
Italiano

Wall&decò®

d.ecodura™

**d.ecodura™ - il nuovo paradigma nella carta da parati**

*La prima carta da parati in bio-vinile organico, senza compromessi tra Sostenibilità, Durata e Bellezza.*

Utilizzando BIOVYN™, un materiale innovativo privo di plastiche vergini di origine fossile, d.ecodura™ vanta una Carbon Footprint inferiore di quasi il 50% rispetto al nostro supporto tradizionale.

d.ecodura™ offre le stesse elevate prestazioni del vinile tradizionale: garantisce altrettanta resistenza ai graffi e mantiene altrettanta lavabilità.

**Unirsi alla soluzione, non al problema**

# Preparazione



## Le pareti

Prima di iniziare è opportuno valutare le condizioni generali delle pareti da rivestire. La perfetta riuscita della messa in posa dipende dalla qualità del supporto su cui s'intende posare il rivestimento. Procedere seguendo le istruzioni descritte qui di seguito.

01.

Pulire bene le superfici delle parete da eventuali tracce di sporco, polvere.

02.

In caso di intonaco civile di nuova realizzazione, si raccomanda la rimozione dei granuli in superficie con l'ausilio di una spatola in acciaio o di carta vetrata a grana fine.

03.

Assicurarsi dell'assenza di macchie di umidità.

04.

In presenza di una superficie muraria irregolare, provvedere ad una rasatura a base gesso.

05.

In caso di pareti di nuova realizzazione, pareti in cartongesso o appena rasate, procedere con l'applicazione di un apposito fissativo.

06.

Applicare una pittura lavabile all'acqua su tutta la superficie.



## Il rivestimento

01. Verificare con attenzione che i teli siano in buono stato, che i disegni e i colori siano continuativi tra un telo e l'altro e che i bordi siano regolari.
02. Consultare lo schema di montaggio in dotazione e procedere con la numerazione dei teli sulle pareti per verificare che la quantità dei teli sia sufficiente in rapporto alla superficie da rivestire.

**La numerazione dei teli indica la sequenza da seguire per la corretta disposizione del disegno grafico.**



## L'adesivo

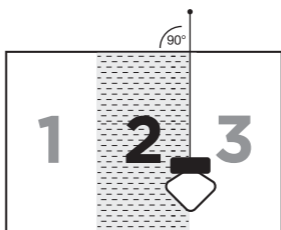
01. Preparare il collante miscelandolo bene con acqua in un contenitore pulito secondo istruzioni.
02. È consigliabile preparare il collante almeno 2 ore prima della posa per garantire un corretto livello di vischiosità.



# Posa

01.

Seguire la numerazione progressiva riportata sui rotoli e lo schema di montaggio allegato per garantire la combinazione precisa del decoro.  
Iniziare applicando il rotolo numero 2 e non il numero 1.  
È fondamentale posare con precisione il primo telo, calcolandone la corretta posizione con filo a piombo prima di procedere con l'incollaggio.



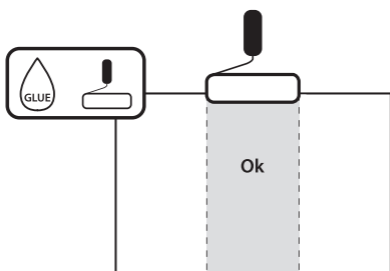
02.

È necessario tracciare lo schema d'inserimento dei rotoli di carta, segnando con precisione la larghezza di ciascun telo sulla parete.

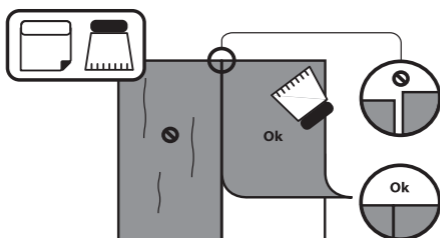
03.

Procedere con una stesa uniforme e abbondante del collante direttamente sulla parete con un rullo a pelo medio (dove necessario utilizzare un pennello). Si raccomanda di applicare il collante per sezioni corrispondenti ai singoli teli.





04. Assicurarsi che ogni telo aderisca bene alla parete, accompagnando la stesura con una spatola di plastica. Accostare con attenzione i rotoli, che devono essere ben allineati, non sovrapposti o distanti, e devono dare continuità ai disegni. Applicare allo stesso modo i teli successivi.

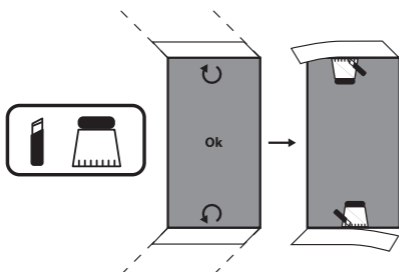


05. Appena posato un rotolo, rimuovere subito i residui di colla con un panno morbido e umido.



06. Se si commette un errore nella posa, rimuovere il rotolo intero e riattaccarlo (se necessario, stendere nuovamente la colla).

07. Rifilare l'abbondanza del telo con un taglierino ben affilato, aiutandosi con una spatola.



08. Non proseguire mai girando gli angoli con il telo, ma tagliare quest'ultimo in corrispondenza degli angoli.

09. Proseguire invece girando il telo in corrispondenza degli spigoli.

10. Quando si inizia a ricoprire una nuova parete, si consiglia di seguire con attenzione il procedimento sopra descritto procedendo, sempre, con una nuova messa a piombo.

11. Terminata l'applicazione dei teli, verificare che le giunte siano ben accostate ed eventualmente procedere al ritocco delle stesse con l'ausilio di matite colorate/ pennarelli acrilici ad acqua.

12. Nel caso in cui la colla in dotazione non fosse sufficiente, consigliamo di utilizzare una colla dalle caratteristiche analoghe.

# Suggerimenti

01. Per i rivestimenti realizzati con colori molto scuri si consiglia di passare sulla parete una mano di idropittura lavabile dello stesso colore scuro del rivestimento.
02. Si raccomanda di maneggiare i teli realizzati con colori scuri con le mani bagnate.
03. Si consiglia di montare la carta a parati all'interno di locali con temperature comprese tra i 10-38°C.
04. Prestare particolare attenzione durante la posa alle correnti d'aria che potrebbero influire sulla corretta riuscita della posa dei teli sulle pareti.
05. Il rivestimento è lavabile con un panno umido e sapone neutro.  
**NON UTILIZZARE SOLVENTI**



# d.eco**dura**<sup>TM</sup>

<sup>p</sup>12. **Preparation**  
\_ The walls

<sup>p</sup>13. **The wallpaper**  
\_ The adhesive

<sup>p</sup>14. **Hanging**

<sup>p</sup>17. **Useful tips**



Wall&decò®

d.ecodura™

**d.ecodura™ - the new paradigm in wallpaper**

*The first wallpaper made of organic bio-vinyl,  
with no compromise between Sustainability, Durability  
and Beauty.*

By utilizing BIOVYN™, a game-changing material without any virgin fossil-based plastics, d.ecodura™ proudly achieves almost 50% lower carbon footprint compared to our original wallpaper.

At the same time, d.ecodura™ matches the same high performance as traditional vinyl: its durability stands firm against scratches, maintaining remarkable washability

**Joining the Solution, Not the Problem**

# Preparation



## The walls

Before starting, it is best to assess the general conditions of the wall to be covered. The quality of the walls where the wallpaper will be applied is crucial for best hanging results. Proceed according to the instructions provided below.

01. Carefully remove from wall surfaces any trace of dirt and dust.
02. When laying the wallpaper over a recently applied plaster wall, any superficial roughness (i.e. sand grains) should be removed by using a steel spatula or fine grade sandpaper.
03. Make sure that there are no damp patches.
04. If the wall surface is uneven plaster over the area to obtain a smooth surface.
05. In case of newly built walls, plasterboard walls or recently skimmed surfaces, proceed with the application of a special fixative.
06. Apply a water-based washable paint over the entire surface until color appears uniform.





## The wallpaper

01. Make sure that the rolls are in good conditions, that patterns, colors and edges between rolls are matching and lined up.
02. Refer to the hanging scheme provided and proceed to number the rolls on the walls to make sure there are enough rolls for the wall surface to be covered.

**The numbers on the sheets indicate the sequence to be followed to correctly match the graphic pattern.**



## The adhesive

01. Prepare the adhesive by mixing it well with water in a clean container by following the instructions.
02. The adhesive is best prepared at least 2 hours before application to ensure correct viscosity.

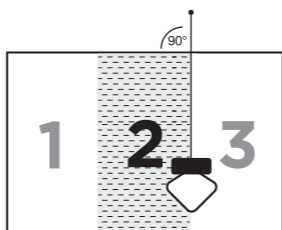


# Hanging

01.

Follow the sequential numbering shown on the rolls and the enclosed hanging scheme to ensure the pattern is accurately matched. Start by applying roll number 2 and not roll number 1.

Accurate application of the first roll is essential; to do this, use the plumb line to correctly position the first roll before fixing it to the wall.

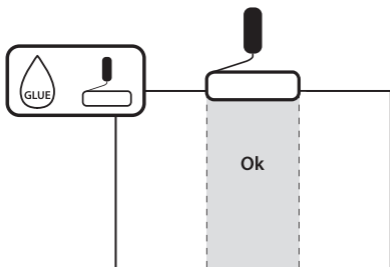


02.

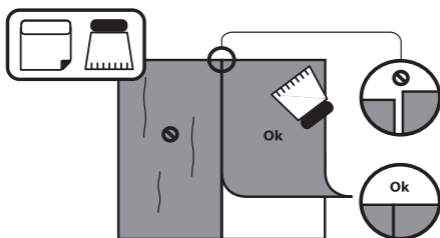
A hanging sequence for each roll needs to be traced on the wall by carefully marking the width of each roll on the wall.

03.

Proceed to evenly spread plenty of adhesive directly onto the wall using a medium-bristle roller (where necessary use a brush). Adhesive should be applied by section-by-section according to the dimensions of single rolls.



04. Make sure each roll is well fixed to the wall by using a plastic spatula. Carefully position the rolls next to each other. The rolls must be well aligned, with no overlaps or gaps, and ensure pattern continuity. Apply the other rolls in the same way.



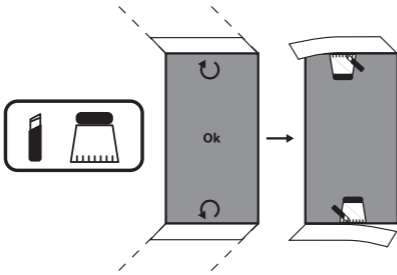
05. As soon as one roll has been applied, immediately remove any adhesive residue by using a soft and damp cloth.



06. In case of a hanging error, remove the entire roll and reapply (if necessary, spread more adhesive).

07.

Trim off any excess wallpaper with a sharp cutter and a spatula.



08.

Never proceed by turning corners with the roll, but cut the roll at corners.

09.

Instead, proceed by turning the rolls over edges.

10.

When starting to apply rolls on a new wall, carefully follow the above instructions and use the plumb line again.

11.

After completing the installation, make sure all the joints are well aligned and carry out any touch-ups using colored pencils or markers.

12.

Should the quantity of the adhesive supplied not be sufficient to complete wallpaper hanging, a common wallpaper adhesive can be used.

# Useful Tips

01. In the case of very dark wallpapers, it is advisable to coat the wall with washable paint of the same dark color as the wallpaper.

02. Always handle dark colored rolls with wet hands.

03. Room temperature should be between 10-38°C when hanging.

04. During hanging, place particular attention to air currents, which can compromise the correct roll hanging.

05. The wallpaper can be washed with a damp cloth and mild soap.  
**DO NOT USE SOLVENTS.**



# d.eco**dura**<sup>TM</sup>

<sup>p</sup>20. **Préparation**  
\_ Les murs

<sup>p</sup>21. **Le revêtement**  
\_ L'adhésif

<sup>p</sup>22. **Pose**

<sup>p</sup>25. **Conseils utiles**





Wall&decò®

d.ecodura™

**d.ecodura™ - le nouveau paradigme pour le papier peint**

*Le premier papier peint en bio-vinyle organique,  
sans compromis entre Durabilité, Résistance et Beauté.*

En utilisant BIOVYN™, une matière innovante sans aucun plastique vierge d'origine fossile, l'empreinte carbone de d.ecodura™ est inférieure de quasi 50% à celle de notre support traditionnel.

d.ecodura™ offre les mêmes excellentes performances que le vinyle traditionnel, en garantissant les mêmes caractéristiques de résistance aux rayures et de lessivage

**Se joindre à la solution, pas au problème**

# Préparation



## Les murs

Avant de commencer, bien évaluer l'état général des murs à tapisser.  
La parfaite réussite de la pose dépend de la qualité du support à tapisser.  
Suivre les instructions décrites ci-dessous.

01.

Bien nettoyer les surfaces des murs en éliminant toute trace de saleté, poussière.

02.

En cas d'enduit traditionnel neuf, éliminer les grains en surface à l'aide d'une spatule en acier ou de papier de verre à grain fin.

03.

S'assurer de l'absence de taches d'humidité.

04.

En présence d'un mur à la surface irrégulière, effectuer un ragréage à base de plâtre.

05.

Appliquez un fixatif spécifique pour les murs neufs, qui viennent d'être ragrésés ou en placoplâtre.

06.

Appliquez une peinture lavable sur toute la surface du mur pour rendre la couleur du fond homogène.



## Le revêtement

01.

Vérifier attentivement que les lés sont en bon état, que les dessins et les couleurs sont continus entre les différents lés et que les bords sont réguliers.

02.

Consulter le schéma de pose fourni et numéroter les lés sur les murs pour vérifier que la quantité de lés est suffisante par rapport à la surface à tapisser.

**La numérotation des lés indique la séquence à suivre pour la disposition correcte du dessin graphique.**



## L'adhésif

01.

Préparer la colle, fournie dans l'emballage, en la mélangeant bien avec de l'eau dans un récipient propre selon les instructions.

02.

Il est conseillé de préparer la colle au moins 2 heures avant la pose afin de garantir un niveau correct de viscosité.

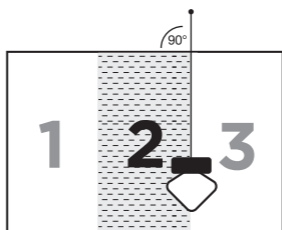


# Pose

01.

Suivre la numérotation progressive indiquée en bas des rouleaux et le schéma de pose joint pour garantir la composition précise du décor. Commencer en appliquant la feuille numéro 2 et non la numéro 1.

Il est fondamental de poser avec précision le premier lé, en calculant sa position correcte à l'aide d'un fil à plomb avant de coller.

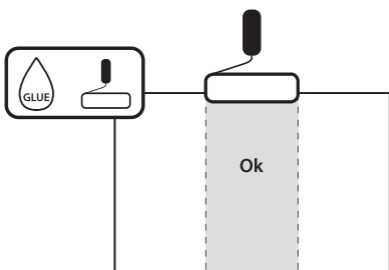


02.

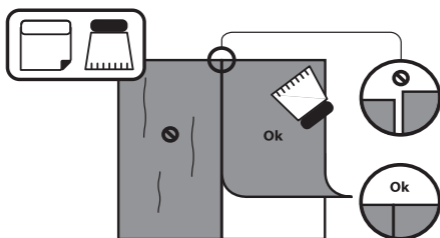
Il est nécessaire de tracer le schéma d'insertion des feuilles de papier, en marquant avec précision la largeur de chaque feuille sur le mur.

03.

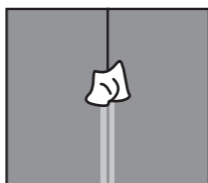
Étaler uniformément une couche abondante de colle directement sur le mur à l'aide d'un rouleau à poils moyens (si nécessaire, utiliser un pinceau). Appliquer la colle pour des sections correspondant à chaque lé.



04. S'assurer que chaque lé est bien collé au mur, en accompagnant l'étalement avec une spatule en plastique. Juxtaposer attentivement les feuilles, qui doivent être bien alignées, non superposées ou distantes, et qui doivent donner une continuité aux dessins. Appliquer de la même façon les lés suivants.

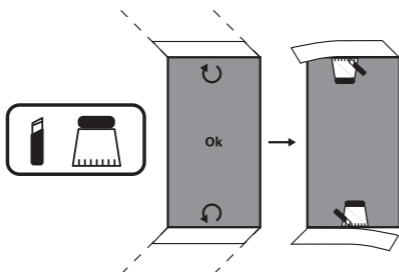


05. Dès qu'une feuille est posée, éliminer tout de suite les restes de colle avec un chiffon doux et humide.



06. En cas d'erreur dans la pose, enlever toute la feuille et l'appliquer de nouveau (si nécessaire, étaler de nouveau de la colle).

07. Couper la partie en trop du lé avec un cutter bien affûté, en s'aidant d'une spatule.



08. Ne jamais recouvrir un angle rentrant avec un seul lé, couper le lé au niveau de l'angle.

09. En revanche, recouvrir un angle sortant avec un seul lé.

10. Pour commencer à tapisser un nouveau mur, suivre attentivement la procédure décrite ci-dessus en procédant, toujours, à une nouvelle mise à plomb.

11. Après avoir terminé l'application du dernier lé, assurez-vous que tous les joints sont bien alignés, et corrigez toute imperfection à l'aide d'un feutre ton sur ton ou un crayon.

12. Si la colle fournie n'est pas suffisante pour toute la pose, utiliser une colle ayant des caractéristiques similaires.

# Conseils Utiles

01. Pour les revêtements réalisés avec des couleurs très foncées, il est conseillé d'appliquer sur le mur une couche de peinture à l'eau lavable de la même couleur foncée que celle du revêtement.
02. Il est recommandé de manipuler les lés réalisés avec des couleurs foncés avec les mains mouillées.
03. Il est conseillé de poser le papier peint dans des pièces avec une température ambiante comprise entre 10 °C et 38 °C.
04. Faire particulièrement attention pendant la pose aux courants d'air qui pourraient influencer sur la bonne réussite de la pose des lés sur les murs.
05. Le revêtement est lavable avec un chiffon humide et un détergent neutre.  
**NE PAS UTILISER DE SOLVANTS**





# d.eco**dura**<sup>TM</sup>

<sup>p</sup> 28. **Vorbereitung**  
\_ Wände

<sup>p</sup> 29. **Verkleidung**  
\_ Kleber

<sup>p</sup> 30. **Verlegung**

<sup>p</sup> 33. **Nützliche Hinweise**



# Wall&decò®

## d.ecodura™

### **d.ecodura™ - das neue Paradigma der Tapete**

*Die erste Tapete aus organischem Bio-Vinyl,  
ohne Kompromisse zwischen Nachhaltigkeit,  
Beständigkeit und Schönheit.*

Durch den Einsatz von BIOVYN™, einem bahnbrechenden Material, das keine fossile Kunststoffe enthält, erreicht d.ecodura™ einen um fast 50% geringeren CO2-Fußabdruck, im Vergleich zu unseren ursprünglichen Trägern.

Gleichzeitig bietet d.ecodura™ die gleiche hohe Leistung wie herkömmliches Vinyl: seine Haltbarkeit ist unempfindlich gegen Kratzer und seine Waschbarkeit ist bemerkenswert.

**Lösungen statt Probleme gestalten**



# Vorbereitung

## Wände

Vor Beginn sollte der allgemeine Zustand der zu verkleidenden Wände überprüft werden.

Ein optimales Verlegeergebnis ist von der Qualität des Trägers abhängig, auf dem die Verkleidung angebracht werden soll. Beachten Sie die nachfolgenden Hinweise.

01.

Reinigen Sie die Wandflächen sorgfältig von möglichen Schmutz- und Staubresten.

02.

Bei neu angebrachtem Normalputz empfiehlt sich die Entfernung der Oberflächenkörner mit einem Stahlspatel oder feinem Sandpapier.

03.

Stellen Sie sicher, dass keine Feuchtigkeitsflecken vorhanden sind.

04.

Unregelmäßige Wandflächen müssen mit einer Feinspachtelmasse auf Gipsbasis geglättet werden.

05.

Bei neu gebauten Wänden, Gipskartonwänden oder kürzlich gespachtelten Oberflächen fahren Sie mit der Anwendung einer geeigneten Grundierung fort.

06.

Tragen Sie eine abwaschbare Farbe auf Wasserbasis auf die gesamte Oberfläche auf, bis die Farbe einheitlich erscheint. gleichmäßigen Untergrund zu erhalten.



## Verkleidung

01.

Überprüfen Sie sorgfältig, dass die Bahnen in gutem Zustand, die Muster und Farben fortlaufend und die Kanten gleichmäßig sind.

02.

Beachten Sie das im Lieferumfang enthaltene Montageschema und nummerieren Sie die Bahnen an den Wänden durch, um sicherzugehen, dass die Zahl der Bahnen für die zu verkleidende Fläche ausreicht.

**Die Nummerierung der Bahnen zeigt die Reihenfolge auf, die für eine korrekte Darstellung des grafischen Musters zu beachten ist.**



## Kleber

01.

Bereiten Sie den in der Packung enthaltenen Kleber zu. Vermischen Sie ihn dazu gemäß der Gebrauchsanweisung in einem sauberen Behälter mit Wasser.

02.

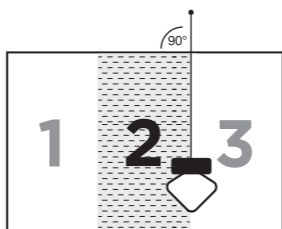
Es empfiehlt sich, den Kleber mindestens 2 Stunden vor der Verlegung zuzubereiten, um ein korrektes Haftvermögen zu gewährleisten.



# Verlegung

01.

Beachten Sie die fortlaufende Nummerierung auf dem unteren Ende der Bahnen und das beiliegende Montageschema, um die korrekte Zusammensetzung des Dekors zu gewährleisten. Beginnen Sie mit der Bahn Nummer 2, nicht mit der Nummer 1. Es ist unbedingt erforderlich, die erste Bahn präzise aufzubringen und die korrekte Position mit einem Schnurlot zu bestimmen, bevor Sie mit dem Kleben fortfahren.

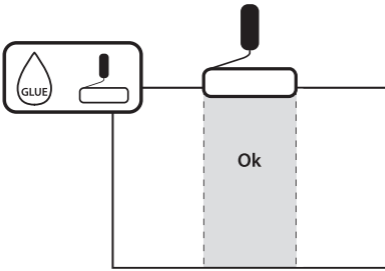


02.

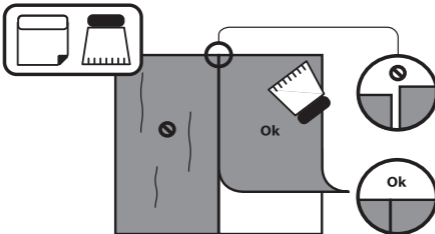
Es sollte unbedingt ein Schema für die Einfügung der Papierbahnen erstellt werden. Markieren Sie hierzu die genaue Breite der einzelnen Bahnen an der Wand.

03.

Tragen Sie den Kleber mit einer Mittelflorrolle gleichmäßig und reichlich direkt auf die Wand auf (verwenden Sie, wo nötig, einen Pinsel). Es empfiehlt sich, den Kleber flächenweise, d.h. entsprechend der einzelnen Bahnen aufzutragen.



04. Stellen Sie bei jeder Bahn sicher, dass sie gut an der Wand haftet. Behelfen Sie sich dazu mit einem Kunststoffspatel. Positionieren Sie die Bahnen sorgfältig nebeneinander. Sie müssen auf Stoß, d.h. Bahn an Bahn, und nicht überlappend oder mit Zwischenräumen geklebt werden. Achten Sie außerdem auf fortlaufende Muster. Bringen Sie die weiteren Bahnen auf die gleiche Weise an.

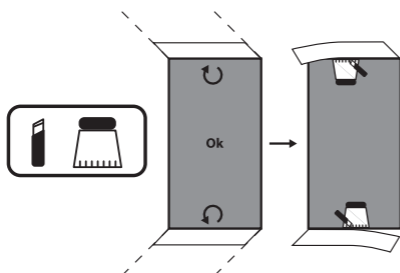


05. Entfernen Sie unmittelbar nach dem Kleben einer Bahn die Kleberreste mit einem feuchten weichen Tuch.



06. Sollte die Verlegung nicht korrekt erfolgt sein, nehmen Sie die Bahn wieder ab und richten Sie sie neu aus (tragen Sie neuen Kleber auf, soweit erforderlich).

07. Trennen Sie den Überstand der Bahn mit einem scharfen Cutter unter Zuhilfenahme eines Spatels ab.



08. Überkleben Sie niemals die Innenecken mit der Bahn, sondern schneiden Sie sie an der Ecke ab.

09. An den Außenecken empfiehlt sich dagegen ein Umschlagen und Überkleben der Bahn.

10. Wenn Sie mit dem Verkleiden einer neuen Wand beginnen, empfiehlt es sich, das oben beschriebene Verfahren genau zu befolgen und immer mit einer neuen Lotausrichtung vorzugehen.

11. Nach der Verlegung der Bahnen überprüfen, dass die Stöße richtig aneinander liegen und gegebenenfalls Retusche mit Pastelstiften oder Filzstiften ausführen.

12. Sollte der im Lieferumfang enthaltene Kleber nicht für die gesamte Verlegung ausreichen, verwenden Sie einen anderen Kleber mit ähnlichen Eigenschaften.



# Hinweise

01. Bei sehr dunklen Verkleidungen empfiehlt es sich, eine Schicht waschbeständiger Dispersionsfarbe im gleichen Ton der Verkleidung auf die Wand aufzubringen.
03. Die Handhabung sehr dunkler Bahnen sollte mit feuchten Händen erfolgen.
04. Es empfiehlt sich, die Tapete im Rauminnern bei Temperaturen von 10-38°C anzubringen.
05. Achten Sie bei der Verarbeitung besonders auf Luftzüge, die ein korrektes Anbringen der Bahnen an den Wänden beeinflussen könnten.
06. Die Verkleidung kann mit einem feuchten Tuch und Neutralseife abgewaschen werden.  
**VERWENDEN SIE KEIN LÖSEMittel**



d.eco**dura**<sup>TM</sup>

<sup>p</sup> 36. **Operación preliminar**  
\_ Las paredes

<sup>p</sup> 37. **El revestimiento**  
\_ El adhesivo

<sup>p</sup> 38. **Montaje**

<sup>p</sup> 49. **Sugerencias útiles**



# Wall&decò®

## d.ecodura™

### **d.ecodura™ - el nuevo paradigma en papel pintado**

*El primer papel pintado hecho de bio-vinilo orgánico,  
sin compromisos entre Sostenibilidad, Durabilidad y Belleza.*

Utilizando BIOVYN™, un material que cambia las reglas del juego sin ningún plástico virgen de origen fósil, d.ecodura™ se enorgullece de lograr casi un 50 % menos de huella de carbono en comparación con nuestro papel pintado original.

Al mismo tiempo, d.ecodura™ ofrece el mismo alto rendimiento que el vinilo tradicional: su durabilidad se mantiene firme frente a los arañazos y conserva una notable capacidad de lavado.

**Unirse a la solución, no al problema**

# Preparación Preliminar



## Las paredes

Antes de empezar es conveniente evaluar las condiciones generales de las paredes a revestir. Proceder siguiendo las instrucciones descritas a continuación

01.

Quitar de las superficies de las paredes los posibles restos de suciedad.

02.

En el caso de enlucido civil de nueva realización, se recomienda la remoción de los gránulos presentes en la superficie con la ayuda de una espátula de acero o de papel de lija de grano fino.

03.

Asegurarse de que no haya manchas de humedad.

04.

En el caso de una pared con superficie irregular, proceder a un raspado con yeso.

05.

En caso de paredes de nueva construcción, paredes de cartón yeso o superficies recién decapadas, proceder con la aplicación de un fijador para las paredes.

06.

Aplique una pintura lavable a base de agua sobre toda la superficie hasta que el color se vea uniforme.



## El revestimiento

01.

Preparar el adhesivo mezclándolo bien con agua en un recipiente limpio según las instrucciones.

02.

Es aconsejable preparar el adhesivo al menos 2 horas antes de la colocación para garantizar un nivel de viscosidad correcto.

**La numeración de las telas indica la secuencia a seguir para la correcta disposición del diseño gráfico.**



## El adhesivo

01.

Preparar el adhesivo, entregado en el envase, mezclándolo bien con agua en un recipiente limpio según las instrucciones.

02.

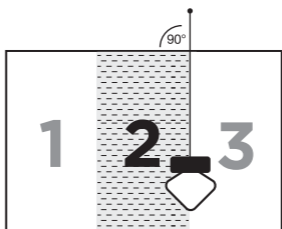
Es aconsejable preparar el adhesivo al menos 2 horas antes de la colocación para garantizar un nivel de viscosidad correcto.



# Montaje

01.

Seguir la numeración progresiva indicada en los rollos y el esquema de montaje anexo para garantizar una combinación precisa de la decoración. Empezar aplicando el folio número 2 y no el número 1. Es fundamental colocar con precisión la primera tela, calculando la posición correcta con la plomada antes de proceder con el encolado.

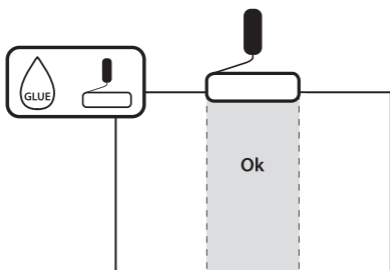


02.

Es necesario trazar el esquema de introducción de los folios de papel, marcando con precisión la anchura de cada folio en la pared.

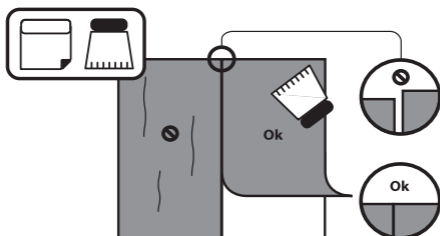
03.

Proceder con una aplicación uniforme y abundante del adhesivo directamente en la pared con un rodillo de pelo medio (donde sea necesario, utilizar un pincel). Se recomienda colocar el adhesivo por secciones correspondientes a cada una de telas.





04. Asegurarse de que cada tela se adhiera bien a la pared, acompañando la aplicación con una espátula de plástico. Acercar con cuidado los folios, los cuales deben estar bien alineados, no superpuestos ni distantes, y deben dar continuidad a los diseños. Colocar de la misma manera las siguientes telas.

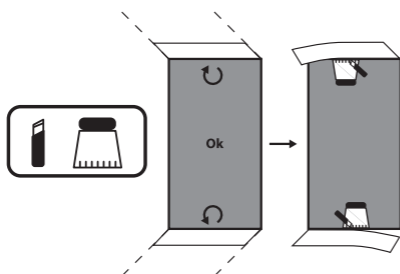


05. Nada más se haya colocado un folio quitar inmediatamente los residuos de cola con un paño suave y húmedo.



06. Si se comete un error en la colocación, quitar todo el folio y volver a pegarlo (si es necesario, aplicar otra vez la cola)

07. Quitar la abundancia de tela con un cúter bien afilado, ayudándose con una espátula.



08. No proseguir nunca girando los ángulos con la tela, sino que se ha de cortar ésta última a la altura de los ángulos.

09. Proseguir, en cambio, girando la tela a la altura de las aristas.

10. Si se empieza a recubrir una nueva pared, se aconseja seguir con atención el procedimiento anteriormente indicado procediendo, siempre, con una nueva nivelación a plomo.

11. Una vez terminada la colocación de los folios, comprobar que las juntas de las telas estén bien próximas y después proceder con la corrección de las imperfecciones con la eventual ayuda de rotuladores de color idóneos.

12. En el caso de que la cola en dotación no fuera suficiente para toda la ejecución, aconsejamos utilizar una cola con características similares.

# Sugerencias útiles

01. Para los revestimientos realizados con colores muy oscuros se aconseja pasar una mano de pintura al agua lavable del mismo color oscuro que el revestimiento.

02. Se recomienda manejar las telas realizadas con colores oscuros con las manos bañadas.

03. Se aconseja colocar el papel pintado dentro de ambientes con temperaturas comprendidas entre los 10-38°C.

04. Durante el procedimiento de colocación prestar mucha atención a las corrientes de aire que podrían influir en la correcta realización de la colocación de las telas en las paredes.

05. El revestimiento es lavable con un paño húmedo y jabón neutro.

**NO UTILIZAR DISOLVENTES**



# d.eco**dura**<sup>TM</sup>

<sup>Р</sup> 44. Подготовительные операции  
\_ Стены

<sup>Р</sup> 45. Отделочное покрытие  
\_ Клей

<sup>Р</sup> 46. Наклеивание

<sup>Р</sup> 17. Полезные советы



Wall & decò®

d.ecodura™

**d.ecodura™ - новый рубеж в мире обоев**

*Первые обои, изготовленные из экологичного био-винила,  
не идущие на компромисс между экологичностью,  
долговечностью и красотой.*

Благодаря использованию принципиально нового материала BIOVYN™, без каких-либо первичных пластмасс, полученных из ископаемого сырья, d.ecodura™ гордятся тем, что их углеродный след почти на 50% меньше по сравнению с другими выпускаемыми нами обоями.

Тем не менее, d.ecodura™ обладают такими же высокими характеристиками, что и обои из традиционного винила: они долговечны, устойчивы к царапинам и хорошо моются.

**Мы создаем решения, а не проблемы**

# Подготовительные операции



## Стены

Перед началом работы целесообразно проверить общее состояние стен, на которые будет наклеено отделочное покрытие.

Безупречность результата наклеивания зависит от качества основы, на которую будет нанесено отделочное покрытие. Выполните приведенные ниже инструкции.

01.

Хорошо очистите поверхность стен от следов грязи и пыли, при их наличии

02.

Если на стенах присутствует новая штукатурка, то рекомендуется удалить с нее поверхностные зерна при помощи стального шпателя.

03.

Убедитесь в отсутствии влажных пятен.

04.

Если поверхность стен неровная, необходимо выгладить ее выравнивающей смесью на гипсовой основе.

05.

На недавно построенные или выглаженные стены необходимо нанести подходящую грунтовку.

06.

Нанесите один слой белой краски (например, моющаяся краска на водной основе) на всю поверхность стены, чтобы добиться цветовой равномерности основы.





## Отделочное покрытие

**01.** Внимательно проверьте, чтобы полотна были в хорошем состоянии, чтобы узор и цвет на соседних полотнах совпадали, и чтоб

**02.** Обращайтесь к прилагающейся схеме наклеивания, пронумеруйте полотна на стенах и проверьте, является ли количество полотен достаточным для покрытия имеющейся поверхности.

Нумерация полотен указывает последовательность, которую необходимо соблюдать для правильного составления графического рисунка.



## Клей

**01.** Подготовьте клей, аккуратно смешивая его с водой в чистой емкости в соответствии с инструкциями.

**02.** Для обеспечения правильной степени вязкости клея рекомендуется подготовить его не менее чем за 2 часа до начала наклеивания.



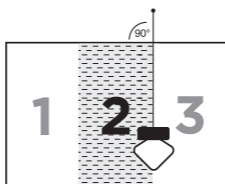
# Наклеивание

## 01.

Чтобы гарантировать точное совмещение узора, придерживайтесь порядковой нумерации, приведенной на тыльной стороне рулонов, и прилагающейся схемы наклеивания.

Начните с наклеивания листа номера 2, а не номера 1.

Очень важно точно наклеить первое полотно, определяя его правильное положение отвесом со шнуром перед наклеиванием.



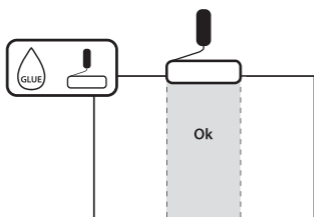
## 02.

Необходимо начертить схему наклеивания бумажных листов, точно отмечая ширину каждого полотна на стене.

## 03.

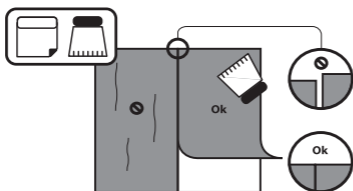
Нанесите равномерный и обильный слой клея непосредственно на стену валиком со средним ворсом (пользуйтесь кистью в местах, где это необходимо).

Рекомендуется нанести клей на участки, соответствующие отдельным полотнам.



04.

Убедитесь, что каждое полотно плотно прилегает к стене, разглаживая его при нанесении пластиковым шпателем. Внимательно совместите листы, которые должны быть аккуратно выровнены, соединены со следующим полотном встык, без



05.

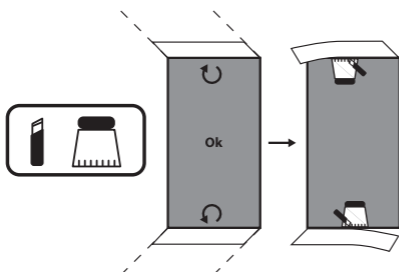
Сразу же после наклеивания одного листа удалите остатки клея мягкой и влажной тряпкой.



06.

При обнаружении ошибки в наклеивании отсоедините лист целиком и снова наклейте его (в случае необходимости нанесите кле

07. Отрежьте лишние куски полотна острым ножом, помогая себе шпателем



08. Не следует клеить полотном углы, его необходимо отрезать в соответствии с углом.

09. Наружные углы следует клеить полотнами.

10. В начале оклеивания новой стены рекомендуется внимательно придерживаться указанной выше процедуры, прежде всего, проверяя вертикальность отвесом со шнуром.

11. После наклеивания листов убедитесь, что края отдельных полотен хорошо совмещены, при необходимости устраняйте дефекты с использованием подходящих цветных фламастеров

12. Если входящего в поставку клея мало для выполнения всех работ, мы рекомендуем использовать клей с такими же характеристиками.

# Советы

**01.** Перед наклеиванием очень темных отделочных покрытий рекомендуется нанести на стену слой моющейся краски на водной основе такого же темного цвета.

**02.** Рекомендуется обращаться с отделочными покрытиями темного цвета мокрыми руками.

**03.** Рекомендуется наклеивать обои в помещениях при температуре в пределах 10-38°C.

**04.** Во время наклеивания обратите особое внимание на сквозняки, которые могут отрицательно сказаться на результате работ по наклеиванию полотен на стены.

**05.** Отделочное покрытие можно протирать влажной тряпкой с нейтральным моющим средством.  
**НЕ ПОЛЬЗУЙТЕСЬ РАСТВОРИТЕЛЯМИ!**



Wall&decò si riserva di modificare il contenuto delle istruzioni di posa in qualsiasi momento e senza obbligo di preavviso.  
Data di emissione 01/03/2024.

Wall&decò reserves the right to modify the content of the Hanging Instructions at any moment and without prior notice.  
Issue date 01/03/2024.

Wall&decò se réserve le droit de modifier le contenu des instructions suspendues à tout moment et sans préavis.  
Date de publication 01/03/2024.

Wall&decò behält sich das Recht vor, die Montageanleitungen jederzeit und ohne vorherige Ankündigung zu ändern.  
Ausgabedatum 01/03/2024.

Wall&decò se reserva la facultad de modificar el contenido de las instrucciones de colocación en cualquier momento y sin obligación de preaviso.  
Fecha de emisión 01/03/2024.

Wall&decò оставляет за собой право изменять содержание инструкции по наклеиванию в любой момент и без обязательного предупреждения.  
Дата выпуска 01/03/2024 г.

Per ogni informazione visitate [www.wallanddeco.com](http://www.wallanddeco.com)  
oppure scrivete una e-mail a [info@wallanddeco.com](mailto:info@wallanddeco.com)

For any information visit [www.wallanddeco.com](http://www.wallanddeco.com)  
or send us an e-mail to [info@wallanddeco.com](mailto:info@wallanddeco.com)

Pour toute information visitez [www.wallanddeco.com](http://www.wallanddeco.com)  
ou envoyez un e-mail à [info@wallanddeco.com](mailto:info@wallanddeco.com)

Für weitere Informationen besuchen Sie [www.wallanddeco.com](http://www.wallanddeco.com)  
oder senden Sie uns eine E-Mail an [info@wallanddeco.com](mailto:info@wallanddeco.com)

Para cualquier información visite [www.wallanddeco.com](http://www.wallanddeco.com)  
o escriba un correo electrónico a [info@wallanddeco.com](mailto:info@wallanddeco.com)

[www.wallanddeco.com](http://www.wallanddeco.com)  
[info@wallanddeco.com](mailto:info@wallanddeco.com)

**Wall&Decò® srl**

via Santerno 18 Cervia (Ravenna) - Italy

tel +39.0544.918012 fax +39.0544.239964

info@wallanddeco.com

**www.wallanddeco.com**

**showroom**

via Solera Mantegazza 7 Milano